

Liszt, Franz

h-Moll Sonate

Zwei Konzert-

etüden S 145

Grandes études de

Paganini S 141

Ivanov, Martin



Nach zwei erfolgreichen und vor allem zutiefst beeindruckenden Einspielungen mit Werken von Chopin und Schumann „wagt“ sich der in Bulgarien geborene Wahlwiener Martin Ivanov nun an sein erstes Liszt-Album und präsentiert dabei auch dessen wohl bedeutendstes Werk für Klavier, die *Sonate in h-Moll*, S 178.

Dieses monumentale, formal ein-sätzliche Werk bietet seit jeher Spekulationen zu etwaiger pro-grammatischer Aufladung Raum, so sehen viele in den drei unter-schiedlichen musikalischen The-mensträngen die Figuren des Faust-Stoffes Faust, Gretchen und Mephisto repräsentiert.

Daneben finden sich auf diesem Album als fulminanter Auftakt die zwei *Konzertetüden* S 145 (*Waldesrauschen* und *Gnomenspiele*) sowie als kraftvoller Ab-

schluss die *Grandes études de Pa-ganini* S 141.

Dieses Album lässt keinen Zweifel offen: Martin Ivanov ist einer der stärksten jungen Pianisten weit und breit: Rein nach Qualitätskri-terien beurteilt, sollte diesem Mann eine Weltkarriere bevorstehen. Unbedingt antesten!

99192

1 CD (DA)

Gramola

